



Peter Hofer Austria

Нарезная двустволка «Ягуар»

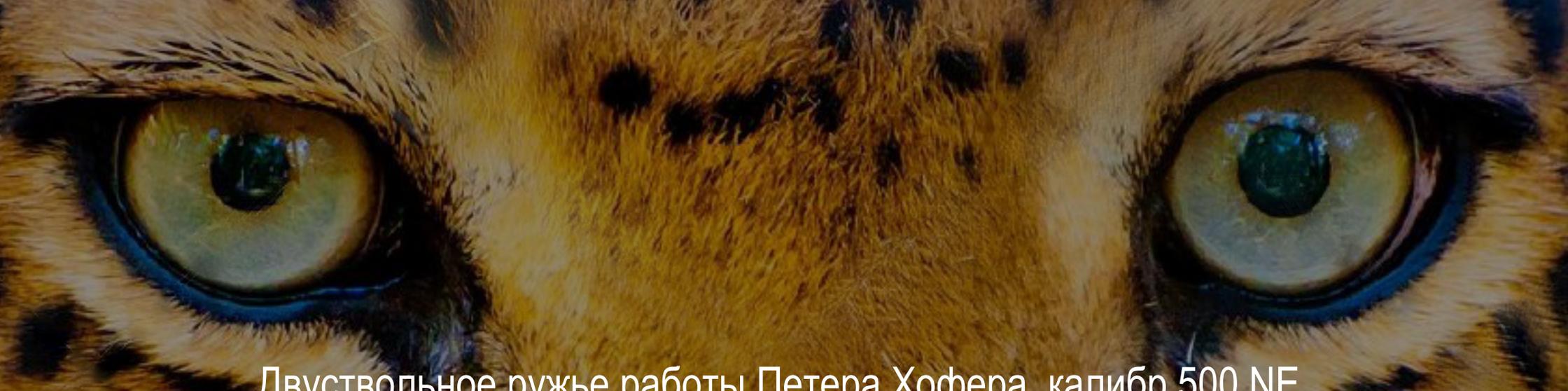
калибра 500 NE / 500 NE

Существуют люди, способные купить на аукционе Christie's полотно Да Винчи за 450 312 500 долларов, чтобы потом запереть его в сейф.



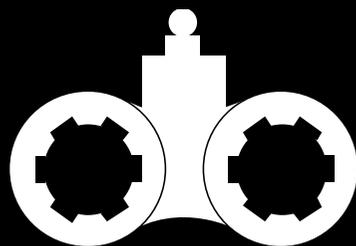
Leonardo da Vinci, "Salvator Mundi"
\$ 450.312.500, Christie's 2017

По-другому устроен тот, кто побывал в непроходимых джунглях Амазонии, наслаждается каждым вдохом на лоне природы – будь то в Южной Америке, Африке или на Северном полюсе – и сделал охоту своей страстью. Такой человек ни на что на свете не променяет эти ощущения – и свое ружье работы Петера Хофера.



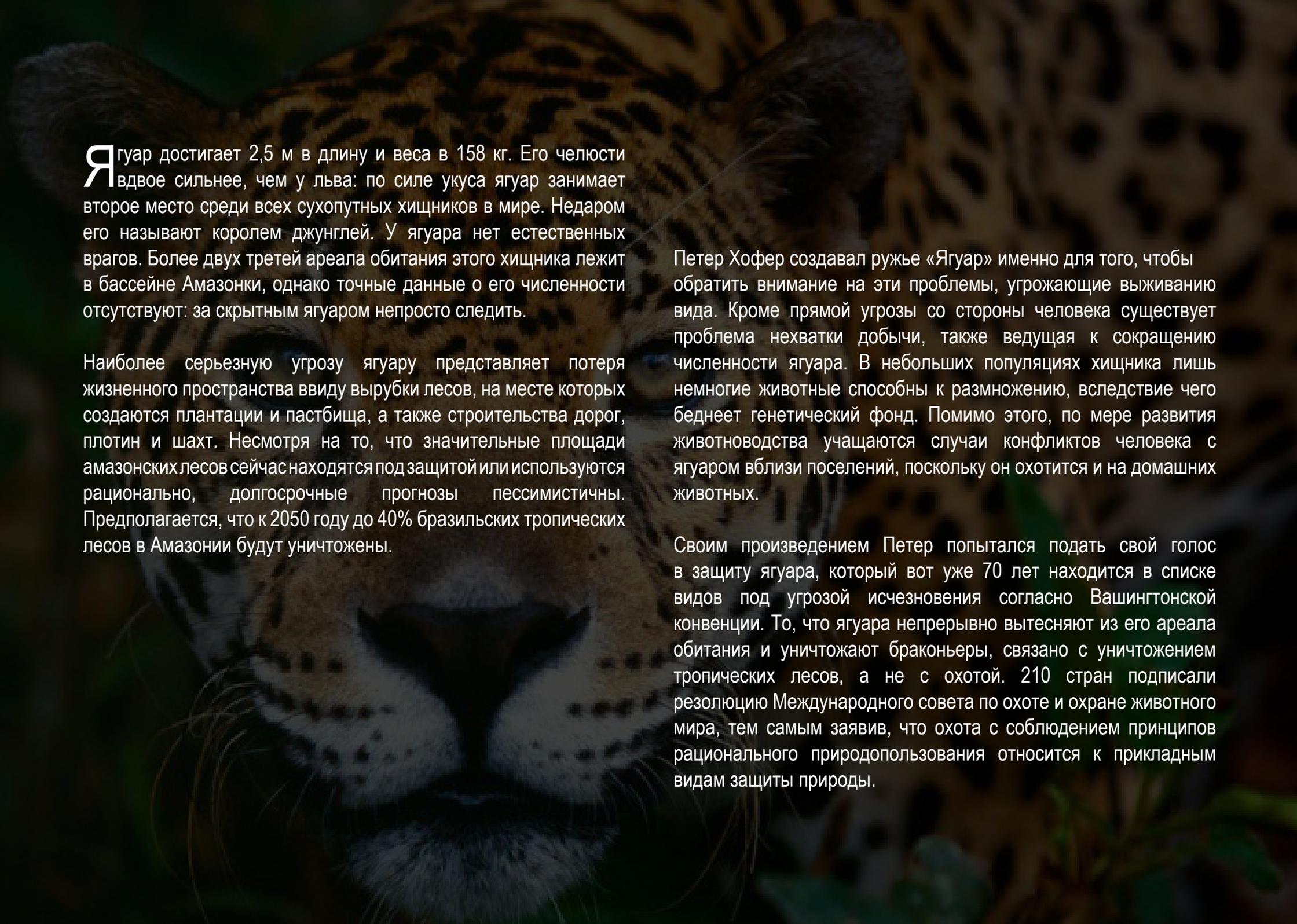
Двуствольное ружье работы Петера Хофера, калибр 500 NE,
посвящено крупнейшей хищной кошке в Амазонии – крупнейшем
пресноводном бассейне планеты
с самым широким разнообразием видов.

Нарезная двустволка «Ягуар» работы Петера Хофера









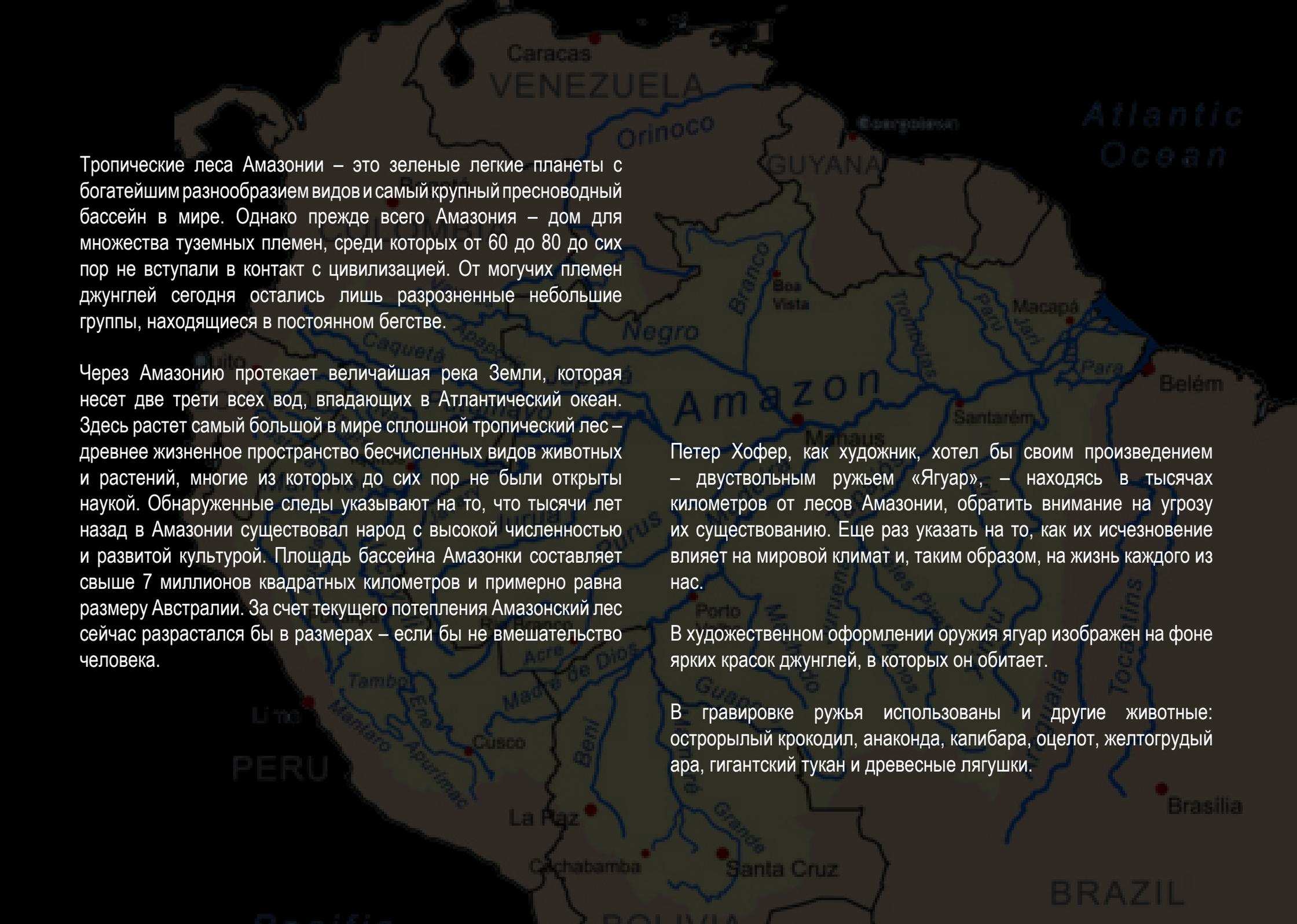
Ягуар достигает 2,5 м в длину и веса в 158 кг. Его челюсти вдвое сильнее, чем у льва: по силе укуса ягуар занимает второе место среди всех сухопутных хищников в мире. Недаром его называют королем джунглей. У ягуара нет естественных врагов. Более двух третей ареала обитания этого хищника лежит в бассейне Амазонки, однако точные данные о его численности отсутствуют: за скрытным ягуаром непросто следить.

Наиболее серьезную угрозу ягуару представляет потеря жизненного пространства ввиду вырубки лесов, на месте которых создаются плантации и пастбища, а также строительства дорог, плотин и шахт. Несмотря на то, что значительные площади амазонских лесов сейчас находятся под защитой или используются рационально, долгосрочные прогнозы пессимистичны. Предполагается, что к 2050 году до 40% бразильских тропических лесов в Амазонии будут уничтожены.

Петер Хофер создавал ружье «Ягуар» именно для того, чтобы привлечь внимание к этим проблемам, угрожающим выживанию вида. Кроме прямой угрозы со стороны человека существует проблема нехватки добычи, также ведущая к сокращению численности ягуара. В небольших популяциях хищника лишь немногие животные способны к размножению, вследствие чего беднеет генетический фонд. Помимо этого, по мере развития животноводства учащаются случаи конфликтов человека с ягуаром вблизи поселений, поскольку он охотится и на домашних животных.

Своим произведением Петер попытался подать свой голос в защиту ягуара, который вот уже 70 лет находится в списке видов под угрозой исчезновения согласно Вашингтонской конвенции. То, что ягуара непрерывно вытесняют из его ареала обитания и уничтожают браконьеры, связано с уничтожением тропических лесов, а не с охотой. 210 стран подписали резолюцию Международного совета по охоте и охране животного мира, тем самым заявив, что охота с соблюдением принципов рационального природопользования относится к прикладным видам защиты природы.





Тропические леса Амазонии – это зеленые легкие планеты с богатейшим разнообразием видов и самый крупный пресноводный бассейн в мире. Однако прежде всего Амазония – дом для множества туземных племен, среди которых от 60 до 80 до сих пор не вступали в контакт с цивилизацией. От могучих племен джунглей сегодня остались лишь разрозненные небольшие группы, находящиеся в постоянном бегстве.

Через Амазонию протекает величайшая река Земли, которая несет две трети всех вод, впадающих в Атлантический океан. Здесь растет самый большой в мире сплошной тропический лес – древнее жизненное пространство бесчисленных видов животных и растений, многие из которых до сих пор не были открыты наукой. Обнаруженные следы указывают на то, что тысячи лет назад в Амазонии существовал народ с высокой численностью и развитой культурой. Площадь бассейна Амазонки составляет свыше 7 миллионов квадратных километров и примерно равна размеру Австралии. За счет текущего потепления Амазонский лес сейчас разрастался бы в размерах – если бы не вмешательство человека.

Петер Хофер, как художник, хотел бы своим произведением – двуствольным ружьем «Ягуар», – находясь в тысячах километров от лесов Амазонии, обратить внимание на угрозу их существованию. Еще раз указать на то, как их исчезновение влияет на мировой климат и, таким образом, на жизнь каждого из нас.

В художественном оформлении оружия ягуар изображен на фоне ярких красок джунглей, в которых он обитает.

В гравировке ружья использованы и другие животные: острорылый крокодил, анаконда, капибара, оцелот, желтогрудый ара, гигантский тукан и древесные лягушки.



ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ:

Калибр:	500 NE 3 дюйма / 500 NE 3 дюйма
Ствольная коробка:	специальная ствольная коробка конструкции Петера Хофера с двойным запирающим крюком и третьим фиксатором
Система:	специальная система конструкции Петера Хофера с безвинтовыми боковыми замками
Спусковые крючки:	передний спусковой крючок с промежуточным упором и шарнирным спусковым механизмом; задний спусковой крючок с промежуточным упором
Предохранитель:	не автоматический

СТВОЛЫ

Длина:	61 см, демиблок, высококачественная сталь Vöhlер, Австрия
Мушка:	специальной конструкции
Прицел:	откидные целики на 45 и 75 метров и неподвижный V-образный

ОПТИКА	Swarovski Z6i 1-6x24, сетка 4A1, пристрелян на дистанцию 100 м. Устанавливается на поворотные кронштейны конструкции Петера Хофера
--------	--

ПРИКЛАД

Древесина:	орех высшего класса с орнаментом «Ягуар», со щечкой
Розетка пист. рукояти:	металлическая
Длина приклада:	39 см
Затыльник:	с кожаной обтяжкой глубокого черного цвета

ВЕС

Общий вес ружья: 5,5 кг

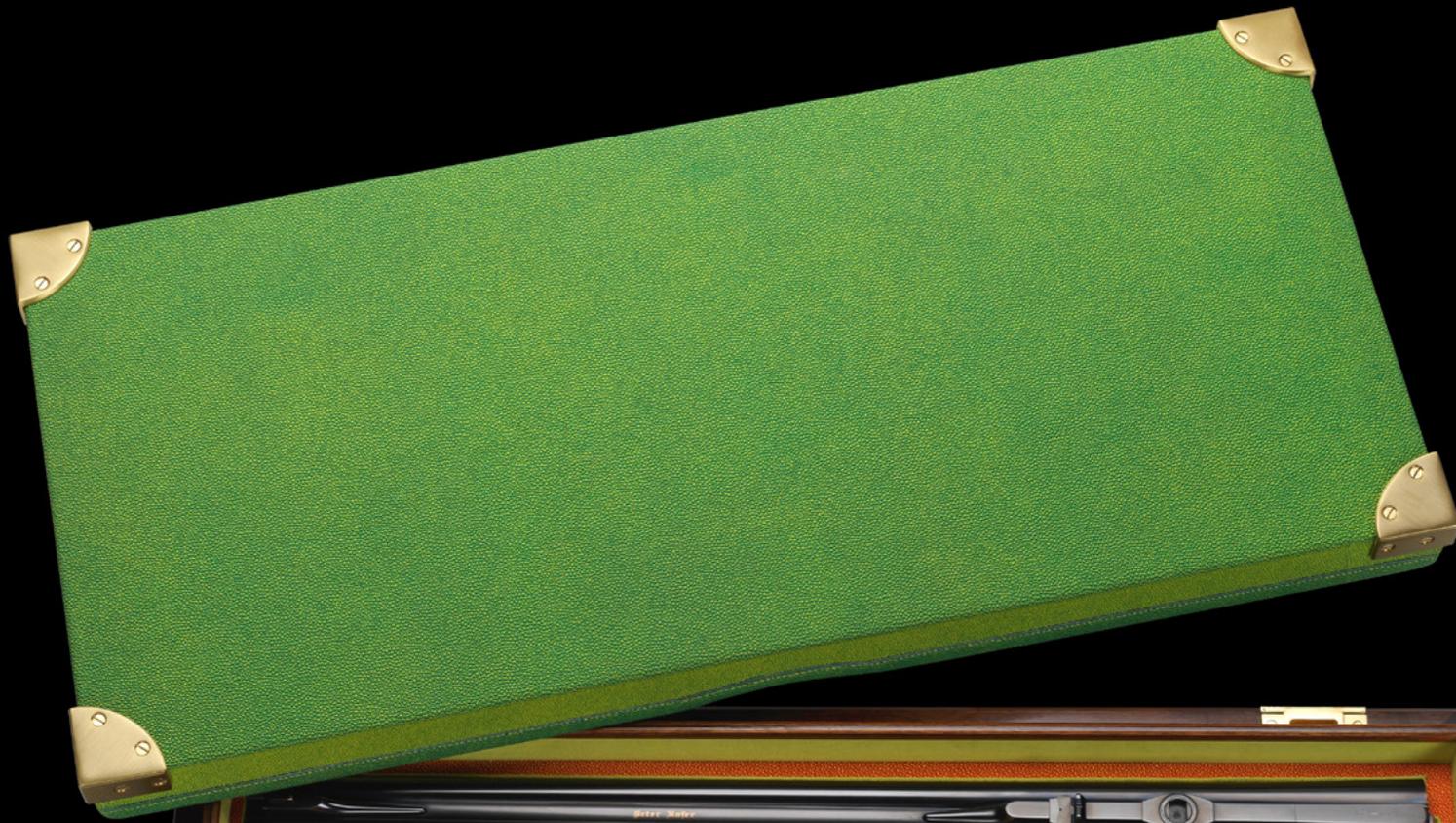






Peter Mauer
Gun and Riflemaker
Austria











Peter Hofer Jagdwaffen

Kirchgasse 24, 9170 Ferlach, Austria
Tel.: +43 4227 3683; Fax: +43 4227 3683 30
e-mail: peterhofer@hoferwaffen.com
www.hoferwaffen.com